

# Héli Zone

Stéphane Postigo

repondant, et doser les brèves !  
Une bonne observation de la machine lors des stationnaires permet de presque anticiper les corrections, à savoir qu'en sachant d'où vient le vent on se prépare à corriger dans le sens qui va bien ! Et l'idéal est de corriger avant qu'elle ne désaxe ! De plus si vous en avez mis trop ça sera la galère car si en plus vous avez le

## Sommaire rapides

Aujourd'hui, on parlera, réglages F3C, et le mot du mois sera « chocapics »

## Réglages stationnaire F3C (2<sup>ème</sup> partie)

Expos et débats en F3C : J'ai déjà écrit dans une chronique précédente, sur les réglages à faire sur sa machine pour la rendre plus docile lors des figures de stationnaire. Et notamment je préconisais faibles débattements et pas mal d'exponentiel sur les commandes de cyclique.

Sur le moment, cela me semblait la révélation pour maîtriser la bête lors des figures de stationnaire, bête non préparée F3C évidemment !

Mais depuis, j'ai eu des machines dédiées F3C, et qui seraient à l'état actuel des choses incapables de tourner des flips ou des chaos, qui demandent un réglage plus aboutit que ces simples artéfacts !

De plus je ne sais pas si c'est le métier qui rentre, mais je me suis rendu compte que ce type de réglage était assez gênant ! Pourquoi me diriez-vous ? Pourtant j'avais expérimenté avec mon T-Rex 600 dopé 3D ces réglages, et je trouvais que les stationnaires étaient cools ! Mais la raison pour laquelle je vous parle de ça est que je viens d'augmenter les débattements et baisser l'expo sur mes bébés de compét, et j'arrive à tourner très correctement les toupies dans le vent alors qu'auparavant ça désaxait sans arrêt...



Les participants du sympo d'Alairac 2011

Avec un hélico trop mou, s'il y a du vent la machine va bouger. Pour la ramener, on sera obligé de mettre tout dans les coins, et d'attendre qu'elle réponde. Pendant ce temps, elle continuera à partir ! Beaucoup d'expo est idéal si le vent était nul, si dans les toupies on ne devait mettre que le manche d'anticouple et que par magie l'hélico tenait au-dessus du drapeau sans bouger.

En fait au début de la découverte de ces manœuvres (pas spectaculaires du tout pour la foule en délire), avec un réglage mécanique 3D et des débattements de fous, on ne peut tenir un stationnaire propre dans le vent. Les juges se lèvent souvent des fauteuils pour se protéger... Après avoir réglé la tête sur le mode F3C, mis des pales et palettes lourdes et baissé le régime rotor aux alentours de 1500 tr/min, la machine est vrai-

ment calmée... Si en plus on baisse les débattements et l'on met beaucoup d'exponentiel, l'hélico sera un vrai camion !

Ce dernier point n'est pas bon ! Car il faut absolument avoir du

manche incliné pour rester droit, en cas de correction, l'expo sera différent (mou d'un côté, vif de l'autre...). Donc commandes non

homogènes !

Par exemple si en voltige on avait

Cyrille et son Sylphide E12 NAT B



Bibi et son Caliber 90 V06 NAT B



Cyrille et son Sylphide E12 NAT B







Les concurrents du concours de voltige.



avec son Airskypper 90), alors qu'Olivier, Cyrille et Thomas avec leur Sylphide nucléaire pour les 2 premiers et un Caliber 90 kité nucléaire avec châssis E12 pour le troisième fonçaient comme des missiles face au vent après avoir remonté la courbe des gaz... De véritables fusées ! C'est décidé, l'an prochain je m'équipe en

100 % de débattement au cyclique (environ + ou - 6° en bout de course), en stationnaire il faudrait réduire les débattements de moitié (50 %). Au niveau expo, si en voltige on peut se permettre d'avoir -30 %, en stationnaire une réduction à -5 % maximum est préférable... Voir 0 % ! Si en plus on aplatit raisonnablement la courbe de pas au point du stationnaire, le statio devient très agréable ! Après c'est une question de feeling, et à adapter à chacun ! Le réglage universel n'existe pas, ça se saurait... Donc pales F3C, palettes lourdes, faible régime rotor (1400 à 1500 tr/min), faibles débattements, et peu ou pas d'expo sont les clés pour un stationnaire maîtrisé... Et de l'entraînement aussi ! LOL.

## F3C dans le vent

Lors de notre périple d'avant championnat de France, nous

avons fait un concours de voltige à Alairac, du côté de Carcassonne. Encore pas mal de route pour ne faire que 3 vols... Heureusement, on est arrivé la veille, ce qui fait qu'on a pu s'entraîner un peu dans le vent fort... A Alairac, il y a un club très sympathique, animé par un Jean Pierre Ravello oh combien charismatique ! C'est la troisième année consécutive que je vole chez eux, et je ne suis pas déçu ! Si je vous parle de ça aujourd'hui, c'est pour vous dire que ce weekend là, le vent n'était pas endormi. Je dirais même plus, ça soufflait grave ! Et bien sûr, le vent était inversé le jour du concours par rapport à la veille ! Et là, j'ai pu constater que les machines à propulsion électrique étaient nettement avantagées par rapport aux machines thermiques dans le vent grâce à leur puissance. J'avais un mal fou à remonter le vent avec mon Caliber 90 motorisé par un Yamada 91 SR pourtant en pleine forme (idem José



tout nucléaire... ou je passe au Yamada 120 (si la réglementation change bien entendu...) ! L'avantage est que pour le tout nucléaire je pourrais voler de nuit (tout éclairé... LOL) !

## Diffuseur inverse

Vu sur le T-Rex 700 F3C à bulle de Caliber 60 de Francis Bataille à Alairac, le diffuseur que je vous ai présenté le mois dernier est monté inversé. Il s'agit d'un modèle perso, réalisé en tôle d'aluminium peint, et installé en sens inverse par rapport aux photos vues sur le net. D'après Francis, les effets seraient meilleurs ainsi, générant des réactions bizarres en monte normale... A tester dans les deux sens de toute urgence !

Bons vols et à bientôt  
Stef



José et son Airskypper 90 F3C.



Thomas et son C90 E12 F3C



Francis et son T-REX 700 E12 F3C



Jean Pierre et son Futura 90 NAT B

## Le Modumoa

Mon premier n'est pas froid, mon second est la moitié de ce qu'on fait tous les matins, et mon troisième est l'effet que fait une aiguille lorsqu'on se la plante dans le pouce...

Mon tout est ce que risque de faire un Yamada 120 dans un hélico non renforcé en vol... LOL... Alors ?

Ben c'est simple ! Ça risque de faire des chocapics !