



Qualification Pilote De Démonstration

LIVRET DE NOTATION AVION - HYDRAVION

EXPERIMENTATION 2007

Cram Auvergne, Languedoc- Roussillon, Haute Normandie, Pays de Loire, Rhône Alpes, Ile de France, Aquitaine

Ver 3- 03/02/07-

AVION – HYDRAVION
(Thermique, électrique ou moto planeur utilisant le moteur tout le vol)

Nom du candidat : Prénom : N° licence : N° CRAM :

Zone grise Spécifique électrique

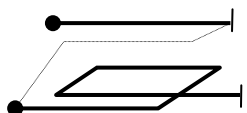
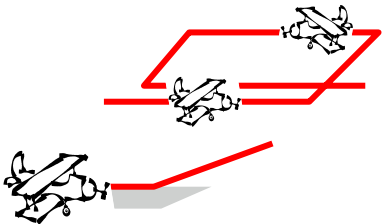
1 : pas de danger

2 : danger potentiel

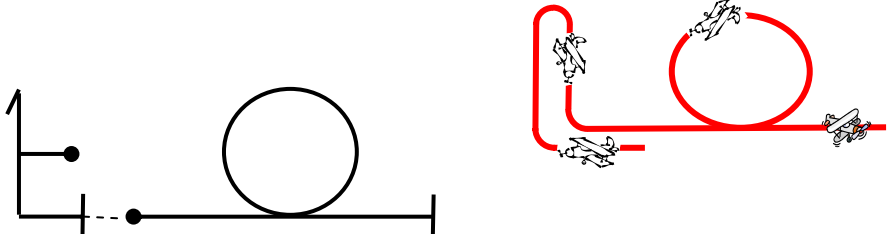

3 : dangereux

	Phases de vol	Anomalie	Notation	1	2	3
	Tenue du candidat	Protection contre l'éblouissement (Si les conditions météo l'imposent)	1 : le candidat porte un équipement lui évitant d'être ébloui 2 : le candidat s'équipe suite au conseil de l'examineur 3 : le candidat ne porte aucune protection			
	Utilisation de la radio	Prise de fréquence	1 : Bonne fréquence déclarée. 2 : Méconnaissance de sa fréquence 3 : Mauvaise fréquence déclarée ou ne prend pas de fréquence			
	Conformité du modèle	Organes (si visibles)	1 : Installation propre 3 : Installation négligée			
		Commandes de vol	1 : Ordre radio/déplacement gouverne synchrone. 3 : Ordre radio/déplacement gouverne non synchrone.			
		Diagramme d'antenne	1 : Aucun « trou » de réception 3 : « trou » de réception sans possibilité d'y remédier			
	Préparation mise en route	Test de fonctionnement	1 : Teste toutes les commandes et leur sens de débattement d'une façon méthodique. 2 : Teste les commandes mais pas leurs sens de débattement 3 : Ne fait aucun test			
		Positionnement du modèle pour le démarrage	1 : Modèle dos au public, autres modélistes hors champs de projection de l'hélice 2 : Modèle dos au public, mais modélistes dans les champs de projection de l'hélice 3 : Modèle face au public au milieu des autres modélistes			
		Immobilisation du modèle	1 : Immobilise parfaitement le modèle (aide souhaitable) 2 : Immobilise le modèle mais laisse une possibilité			

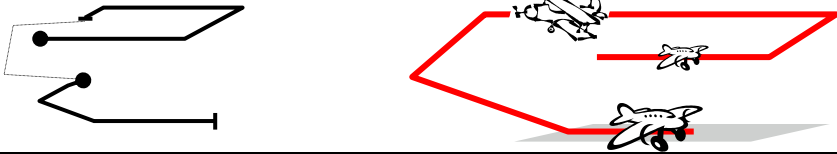
			de déplacement ou demande un aide sans lui donner aucune explication. 3 : N'immobilise pas le modèle
		Obstacle dans le champ de l'hélice	1 : Aucun obstacle 2 : Débute la manœuvre avec des obstacles dans le champ de l'hélice puis se ravise 3 : Obstacle dans le champ de l'hélice
		Positionnement du matériel de piste	1 : Positionne son matériel de telle sorte qu'il ne soit pas happé ou projeté par l'hélice 2 : Positionne mal son matériel mais se ravise. 3 : Ne tient pas compte des possibilités d'interférence entre son matériel et l'hélice
		Manière de tenir le modèle	1 : Le modèle est tenu de telle sorte que rien ne se situe dans le champ ou le plan de l'hélice. 2 : Le candidat immobilise l'hélice 3 : Si l'hélice se met en rotation elle provoque des dommages corporels ou matériels.
E		Connexion batterie	1 : Connecte la batterie manche de gaz au ralenti hors champ d'hélice 2 : Compte sur la protection de son contrôleur/variateur mais se tient hors champ d'hélice 3 : Ne tient compte ni la position du manche de gaz ni du champ d'hélice
	Après mise en route	Maintien du modèle	1 : Modèle maintenu par l'arrière ou immobilisé mécaniquement sans possibilité de déplacement 2 : Modèle maintenu dans la zone entre aile et moteur 3 : Modèle non immobilisé ou immobilisé mais avec possibilité de déplacement

		Essais moteur/commandes de vol	<p>1 : Effectue un essai dos au public vers une zone dégagée de modélistes en tenant compte du plan d'hélice et du souffle. Essaie les commandes de vol</p> <p>2 : Effectue un essai dos au public mais ne tient pas compte du plan d'hélice ou du souffle. Ou essaie la commande de vol sans vérifier le sens de débattement</p> <p>3 : Effectue son essai vers le public ou vers des modélistes sans tenir compte, ni du plan d'hélice ni du souffle ou n'essaie pas les commandes de vol</p>
		Niveau sonore	<p>1 : Dans les normes.</p> <p>3 : Hors norme</p> <p>Mesure du niveau sonore :dbA</p> <p>Niveau max sur herbe 93dbA, sur béton 94dbA</p>
Roulage (si réalisable)		Mise en mouvement	<p>1 : Mise en mouvement du modèle en souplesse en tenant compte du souffle et de la position du public et des autres modélistes.</p> <p>2 : Mise en mouvement du modèle par des « coups de moteur » en tenant compte de la position du public et des autres modélistes et du souffle.</p> <p>3 : Mise en mouvement du modèle moteur très accéléré sans tenir compte ni de la position du public ni des autres modélistes ni du souffle.</p>
		Tenue du modèle lors d'un déplacement (moto planeur ou modèle sans train)	<p>1 : Respecte les modélistes proches</p> <p>2 : Fait attention aux autres modélistes mais néglige sa propre sécurité</p> <p>3 : Tient son modèle sans tenir compte de la sécurité ni de celle des autres modélistes</p>
<p>Décollage rectiligne vent de face suivi d'un circuit rectangulaire</p>			
 			

	Décollage/lancé	Tenue d'axe	<ul style="list-style-type: none"> 1 : Tenue parfaite de l'axe de piste 2 : Déviation de l'axe de piste mais rattrapage immédiat et par de faibles corrections 3 : Mauvaise tenue de l'axe de piste à la limite du survol de la zone pilotes
	Circuit rectangulaire (à hauteur constante)	Maintien de hauteur en vent arrière	<ul style="list-style-type: none"> 1 : Bonne tenue de la hauteur en vent arrière 2 : 2 ou 3 variations de hauteur sur l'ensemble de la branche vent arrière 3 : Nombreuses variations de hauteur de forte amplitude avec des corrections saccadées
		Prise d'axe	<ul style="list-style-type: none"> 1 : Prise d'axe aligné sur la piste 2 : Sortie du virage décalée de l'axe de piste mais bonne correction 3 : Sortie du virage décalé de l'axe de piste, correction insuffisante ou trop tardive conduisant le modèle au dessus de la zone pilotes
		Tenue de l'axe de piste	<ul style="list-style-type: none"> 1 : Axe de piste maintenu à hauteur constante 2 : Corrections mineures de cap ou de hauteur 3 : Corrections fréquentes à grande inclinaison
		Forme du circuit	<ul style="list-style-type: none"> 1 : Circuit parfaitement rectangulaire 2 : Début du circuit rectangulaire mais finale en PTU 3 : Circuit non rectangulaire

<p>Renversement enchaîné d'une boucle centrale</p> 		
Renversement enchaîné d'une boucle centrale	Respect de la figure	<p>1 : La figure est parfaitement réussie 2 : La figure est reconnaissable 3 : Aucun respect de la figure</p>
	Centrage de la figure	<p>1 : Modèle évoluant toujours devant le pilote sans dépasser l'axe de piste et en restant centré dans un cadre fixé par l'examineur 2 : Modèle dépassant l'axe de piste sans dépasser le plan de la zone pilotes ou sortant du cadre d'un côté 3 : Modèle dépassant le plan de la zone pilote ou enchaînement non réalisé</p>
	Axe de sortie de la figure	<p>1 : La sortie de la figure est dans l'axe de piste 2 : La sortie de la figure est décentrée mais reste devant la zone pilotes 3 : La sortie de la figure est dans un plan passant sur ou derrière la zone pilote</p>
<p>Passage rectiligne stabilisé entre 2 et 10 mètres de hauteur</p> 		
Passage rectiligne stabilisé entre 2 et 10 m	Prise d'axe	<p>1 : Prise d'axe alignée sur la piste 2 : Sortie du virage décalée de l'axe de piste mais bonne correction 3 : Sortie du virage décalée de l'axe de piste, corrections insuffisantes ou trop tardives conduisant le modèle au dessus de la zone pilote</p>

		Maintien de hauteur	1 : Passage bas à hauteur constante 2 : 1 ou 2 variations de hauteur de faible amplitude 3 : « montagnes russes »
Huit dans le plan horizontal			
Huit dans le plan horizontal	Respect de la figure	1 : La figure est parfaitement réussie 2 : La figure est reconnaissable 3 : Aucun respect de la figure	
	Centrage de la figure	1 : Modèle évoluant toujours devant le pilote sans dépasser l'axe de piste et en restant centré dans un cadre fixé par l'examineur 2 : Modèle dépassant l'axe de piste sans dépasser le plan de la zone pilotes ou sortant du cadre d'un côté 3 : Modèle dépassant le plan de la zone pilotes ou enchaînement non réalisé.	
	Axe de sortie de la figure	1 : La sortie de la figure est dans l'axe de piste 2 : La sortie de la figure est décentrée mais reste devant la zone pilotes 3 : La sortie de la figure est dans un plan passant sur ou derrière la zone pilotes	
Simulation de panne motrice			
La manœuvre s'effectue après une prise d'altitude , puis se termine par une nouvelle prise d'altitude			
Simulation de panne motrice (mise au ralenti à la verticale du centre de piste)		1 : Le candidat passe le moteur au ralenti et simule correctement une prise de terrain (pente de descente régulière) en conservant une vitesse suffisante, puis reprend de l'altitude de façon régulière	

			<p>2 : Le candidat passe le moteur au ralenti, plonge vers la piste, puis reprend de l'altitude brutalement</p> <p>3 : Le candidat passe le moteur au ralenti, ne conserve pas une vitesse suffisante, risque de décrochage</p>
Séquence d'atterrissage- Atterrissage			
Atterrissage (suite à circuit rectangulaire)	Prise d'axe	<p>1 : Prise d'axe alignée sur la piste</p> <p>2 : Sortie du virage décalée de l'axe de piste mais bonne correction</p> <p>3 : Sortie du virage décalée de l'axe de piste, correction insuffisante ou trop tardive conduisant le modèle au dessus de la zone pilotes</p>	
	Axe en finale	<p>1 : Axe de piste maintenu en finale</p> <p>2 : Corrections mineures ou décision de remise de gaz</p> <p>3 : Corrections fréquentes à grande inclinaison</p>	
	Contrôle au sol	<p>1 : Bonne tenue de l'axe de piste</p> <p>2 : « zig-zag » sur la piste ou sortie de piste</p> <p>3 : Sortie de piste avant ou vers la zone pilotes</p>	
Fin de la présentation	Arrêt du moteur	<p>1 : Arrêt du moteur à partir de l'émetteur</p> <p>2 : Nécessité d'intervenir sur le circuit carburant de l'avion</p> <p>3 : Arrêt du moteur par l'hélice</p>	
	Arrêt du modèle	<p>1 : Arrêt du récepteur puis de l'émetteur</p> <p>2 : Arrêt de l'émetteur puis du récepteur</p> <p>3 : Arrêt du modèle selon une chronologie différente ou nécessité de rappel pour l'arrêt radio</p>	

Signature des examinateurs :Signature du candidat :